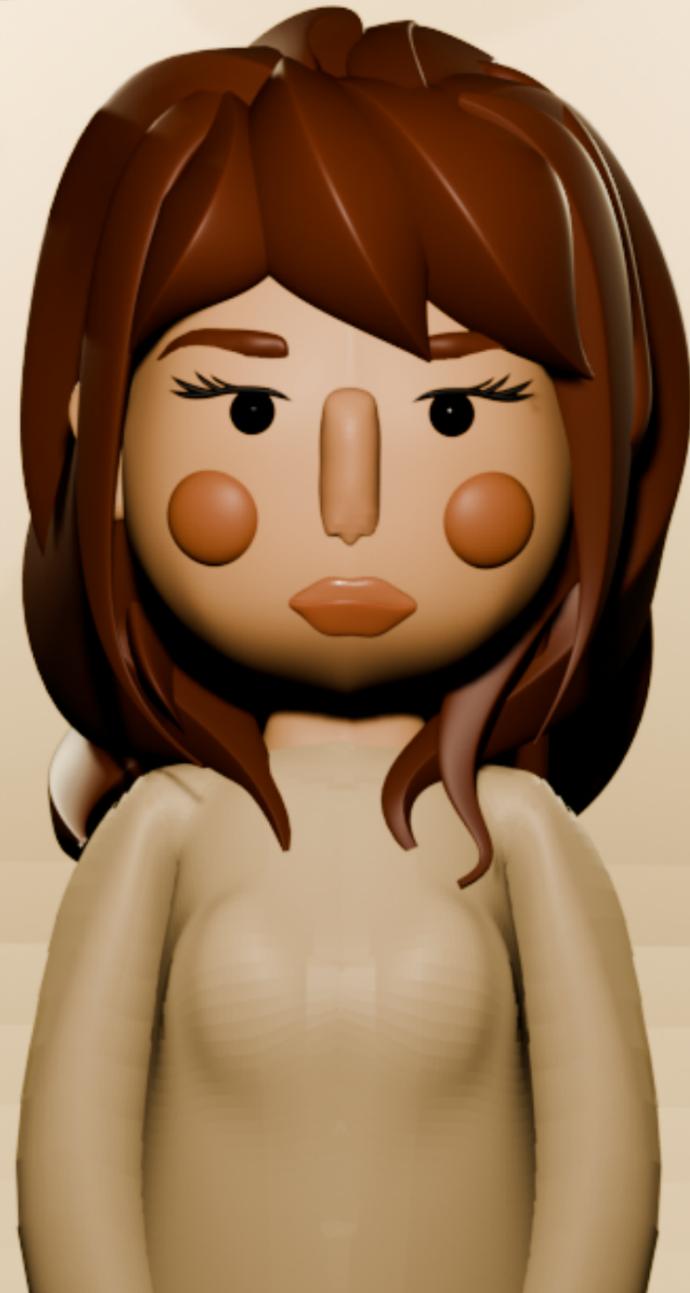


PORT FOLIO



Portfolio
Adeline Riviere

Année 2024 - 2025



HELLO !

Je m'appelle **Adeline Rivière**, et je suis en fin d'obtention de ma **licence DNMA De Graphisme**, spécialité **Narration Interactive**, à l'ESDM de Marseille.

Passionnée par l'**illustration**, le **design interactif** et les **jeux vidéo**, je crée des univers visuels **immersifs** qui racontent des **histoires**. Mon enfance près du Vercors nourrit mon travail d'une authenticité inspirée par la **nature**. **Curieuse et motivée**, j'explore des approches innovantes pour concevoir des créations impactantes, mêlant **pédagogie et narration**.



[instagram.com/aimstormy](https://www.instagram.com/aimstormy)



<http://adeline.riviere00.free.fr/>

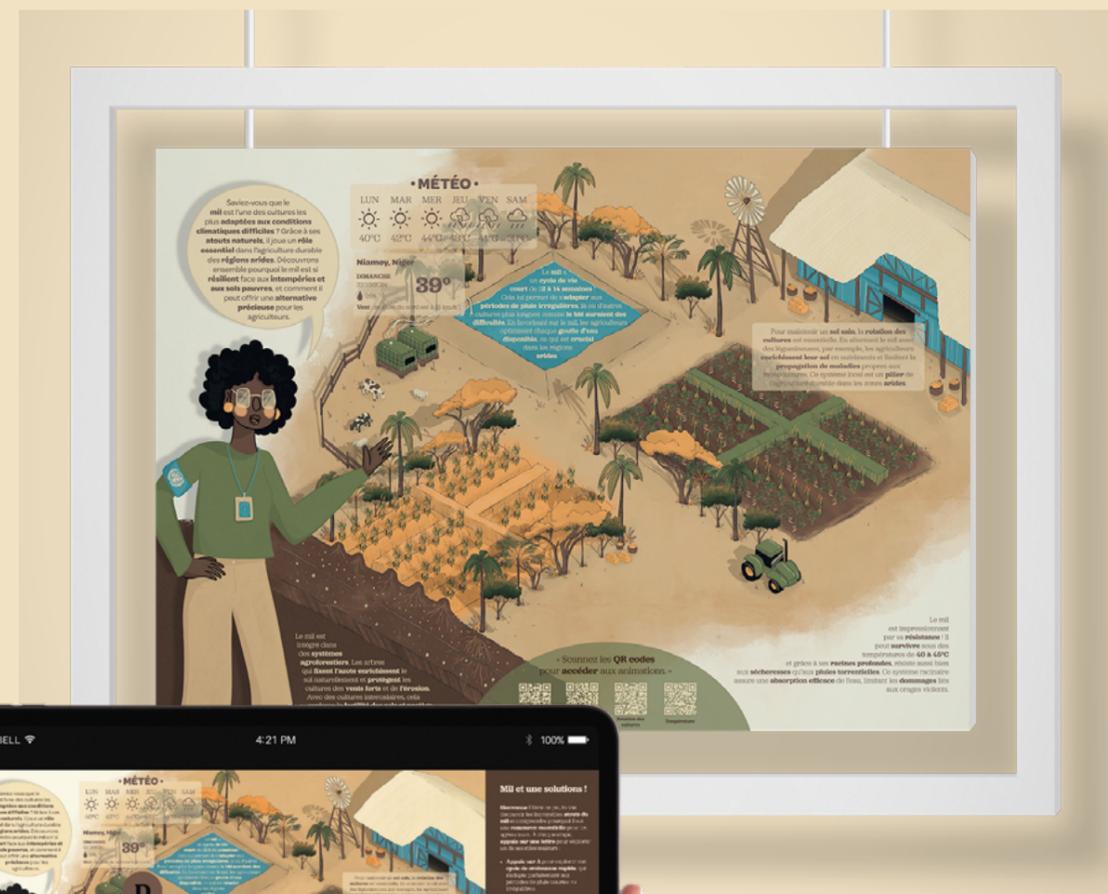


<https://aimstormy.itch.io/>

.01 MIL ET UNE SOLUTION

- ✦ Illustration
- ✦ RA
- ✦ Interactif
- ✦ Vulgarisation scientifique

Mil et une solution est une expérience immersive à travers des **dispositifs pédagogiques en réalité augmentée**. Le public y explore le cycle de vie du mil ainsi que son rôle dans la lutte contre le changement climatique, la sécurité alimentaire et la réduction de la pauvreté. Une **version en ligne** permet d'étendre l'expérience à un large public. L'objectif est de **sensibiliser à l'agriculture durable** et de démontrer comment le mil peut être un levier pour un avenir plus résilient.



Cliquez ou scannez pour découvrir !

Saviez-vous que le **mil** est l'une des cultures les plus **adaptées aux conditions climatiques difficiles** ? Grâce à ses **atouts naturels**, il joue un **rôle essentiel** dans l'agriculture durable des **régions arides**. Découvrons ensemble pourquoi le mil est si **résilient** face aux **intempéries** et aux **sols pauvres**, et comment il peut offrir une **alternative précieuse** pour les agriculteurs.

• MÉTÉO •

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
40°C	42°C	44°C	43°C	41°C	39°C

Niamey, Niger

DIMANCHE

22/10/2024

39°

25%

Vent : modéré du nord-est à 15 km/h

Le mil a un **cycle de vie court** de **12 à 14 semaines** ! Cela lui permet de s'**adapter** aux **périodes de pluie irrégulières**, là où d'autres cultures plus longues comme le **blé** auraient des **difficultés**. En favorisant sur le mil, les agriculteurs optimisent chaque **goutte d'eau disponible**, ce qui est **crucial** dans les régions **arides**.

Pour maintenir un **sol sain**, la **rotation des cultures** est essentielle. En alternant le mil avec des légumineuses, par exemple, les agriculteurs **enrichissent leur sol** en nutriments et limitent la **propagation de maladies** propres aux monocultures. Ce système local est un **pilier** de l'agriculture durable dans les zones **arides**.

Le mil est intégré dans des **systèmes agroforestiers**. Les arbres qui **fixent l'azote** enrichissent le sol naturellement et **protègent** les cultures des **vents forts** et de **l'érosion**. Avec des cultures intercalaires, cela renforce la **fertilité des sols** et **protège durablement** les plantations.

« Scannez les **QR codes** pour **accéder** aux animations. »



Cycle du mil



Agroforesterie



Rotation des cultures



Température

Le mil est impressionnant par sa **résistance** ! Il peut **survivre** sous des températures de **40 à 45°C** et grâce à ses **racines profondes**, résiste aussi bien aux **sécheresses** qu'aux **pluies torrentielles**. Ce système racinaire assure une **absorption efficace** de l'eau, limitant les **dommages** liés aux orages violents.

.02

DANS LA PEAU D'UN.E OCÉANOLOGUE

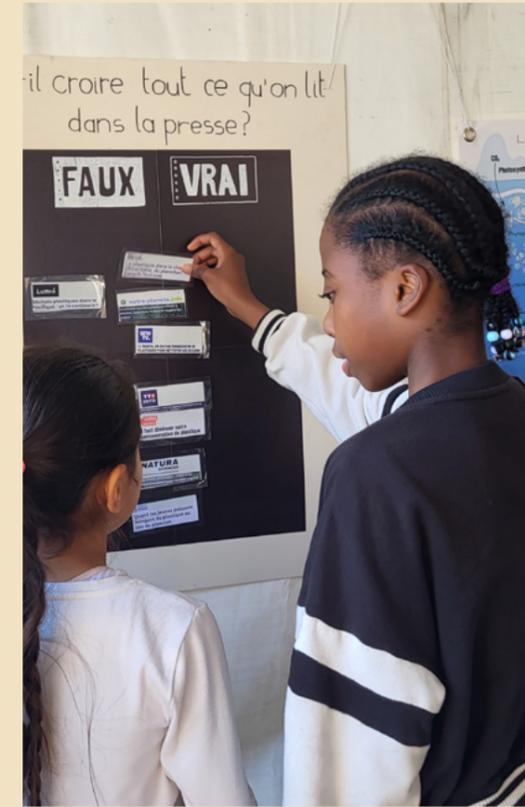
✦ Illustration ✦ Mise en page

✦ Facilitation Graphique

✦ Communication

Dans le cadre de mon stage à l'**OSU Pythéas**, j'ai collaboré avec des étudiants en médiation scientifique sur la création d'un atelier présenté à la **Fête de la Science en octobre 2024**. Mon rôle principal a été de créer la **charte graphique et les visuels** de cet atelier.

Ce projet vise à promouvoir les métiers d'océanologie et à **sensibiliser le public** à l'importance de la recherche et de la préservation des océans.

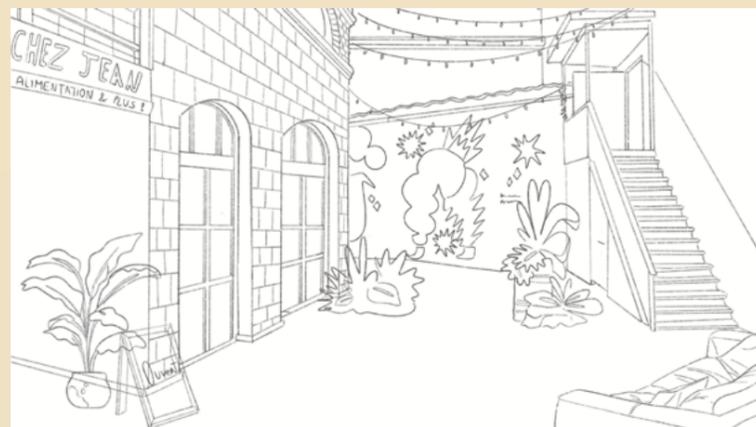


.03

MELTING POT

- ✦ Illustration
- ✦ Chara design
- ✦ Game Design
- ✦ Design UI

Melting-Pot est une aventure **narrative immersive** mêlant enquête et gastronomie. À travers des **mini-jeux**, le joueur explore **Kosmoria** et découvre les enjeux de **l'industrialisation alimentaire** en recherchant des **ingrédients disparus**. En interagissant avec des artisans locaux, il reconstitue une recette emblématique du festival et **dévoile un complot menaçant** l'identité culinaire de la ville. **Melting-Pot** sensibilise aux circuits courts, à la préservation du patrimoine et à la lutte contre la standardisation des goûts.





RECETTES

CARTES

INDICES COLLECTÉS

TÂCHES

CRÉDITS

RÈGLES

MISSION ACCOMPLIE

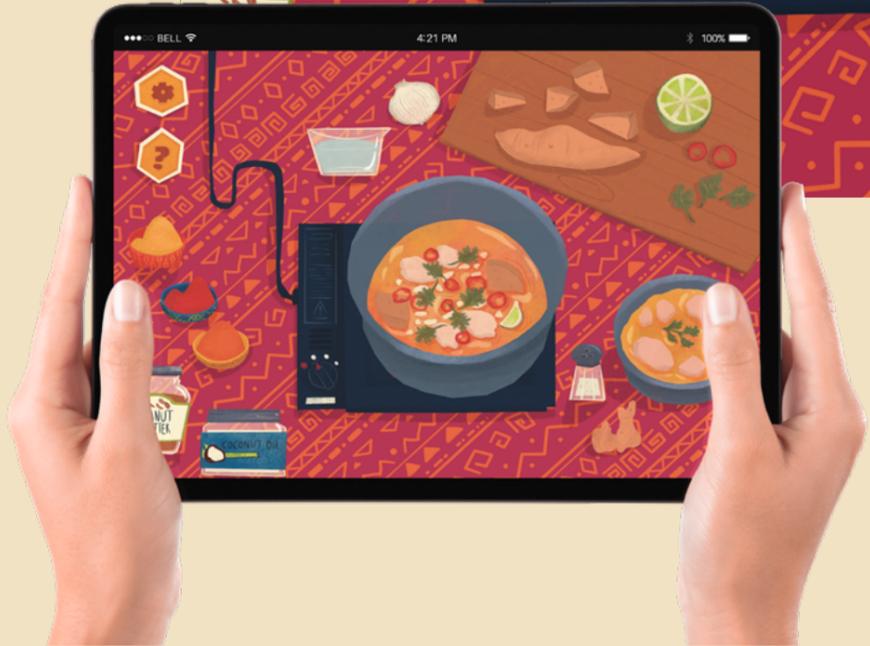
MISSION EFFECTUÉE

OPTION

CREDIT

TACHES

PANIER DE LÉGUMES



Cliquez ou scannez pour découvrir!

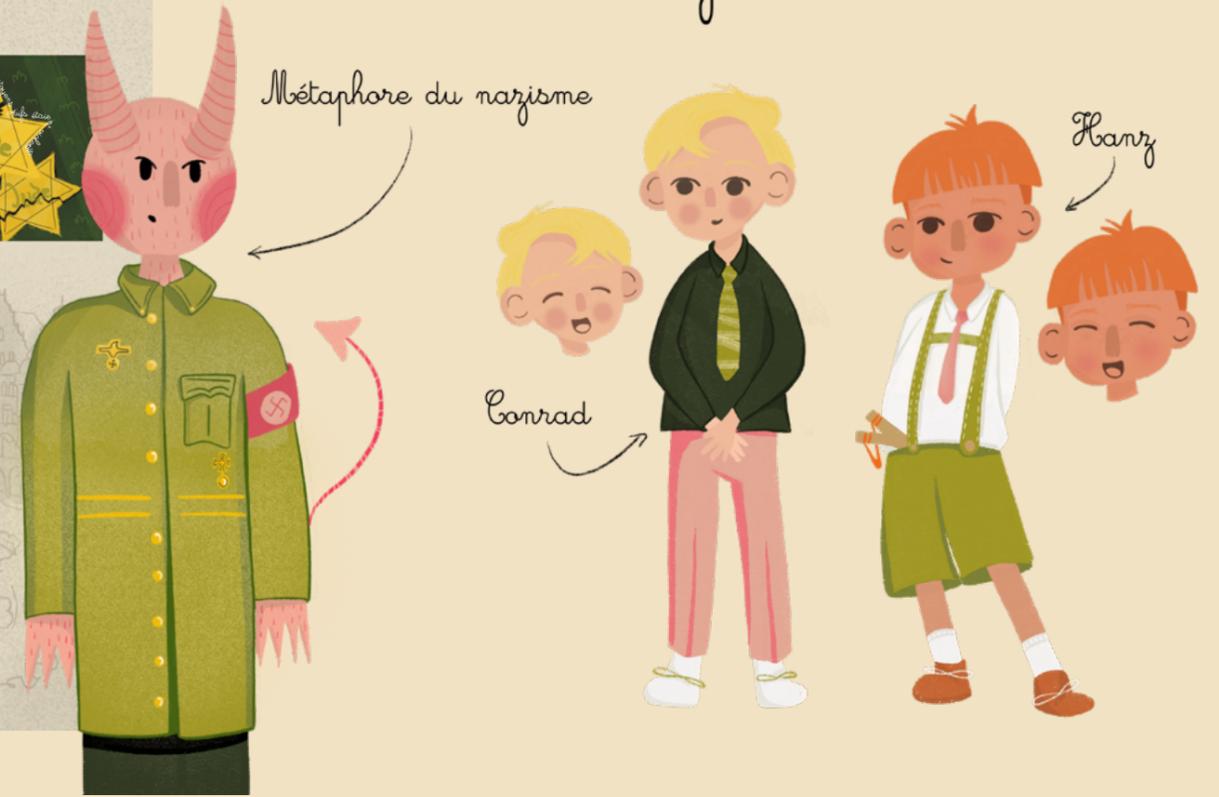
.04

MON AMI RETROUVÉ

- Illustration
- Chara design
- Bande dessinée
- Mise en page



Chara design



L'adaptation de **L'Ami Retrouvé** de **Fred Uhlman** en **bande dessinée**, pensée pour un **jeune public**. Une esthétique colorée et des personnages aux traits enfantins facilitent **l'identification aux protagonistes**, rendant l'histoire plus accessible. Cette interprétation permet d'**aborder une période historique marquante** de manière moins intimidante, tout en **sensibilisant** les jeunes lecteurs. L'intégration d'une typographie adaptée et d'éléments graphiques immersifs renforce la compréhension du récit, offrant une expérience de lecture à la fois **engageante et éducative**.



.05

SYLVÉRIA

- ✦ Illustration
- ✦ Game Design
- ✦ Design UI
- ✦ Animation

Sylveria est un **RPG** captivant qui vous emmène sur une île isolée regorgeant de mystères. Explorez un **écosystème unique** et découvrez le système ingénieux des habitants pour **survivre en autonomie**. Votre mission : **collecter des artefacts disséminés** à travers l'île, chacun contenant un fragment essentiel pour **lever la malédiction** qui l'enferme depuis des siècles. Plongez au cœur d'une aventure immersive où chaque découverte **façonne votre destin**.





Cliquez pour découvrir!



.06

GESTATECH

✦ Jeu Vidéo

✦ Interactif

✦ Intelligence Artificiel

✦ Edition

✦ Communication

✦ Mise en page

Dans un **workshop** sur la robotique, nous avons créé un **jeu à choix multiples** et un **livret éditorial** pour promouvoir le projet et explorer les **implications éthiques de la conception d'un « enfant parfait »**. Le jeu permet aux participants de façonner l'apparence et la personnalité de l'enfant, tout en mettant en lumière les **conséquences de leurs décisions**. Le projet invite à **réfléchir sur la reproduction robotique**, entre les espoirs pour la natalité et les préoccupations éthiques concernant la parentalité, la déshumanisation et les droits de l'enfant.



Cliquez pour découvrir !



GESTATECK
GestaTeck

.07

BANDE DÉFILÉE INTERACTIF

✦ Illustration ✦ Interactive

✦ Communication

Il s'agit d'une **bande défilée interactive** pour l'**OSU Pythéas**, mettant en avant les recherches de ses laboratoires à travers des décors variés, allant des **profondeurs marines aux confins de l'univers**. Chaque scène illustre de façon visuelle et engageante les spécialités des équipes scientifiques. Ce projet, conçu pour souhaiter une bonne année 2025 aux membres et collaborateurs de l'OSU, associe créativité et valorisation scientifique dans une expérience immersive.



Cliquez ou scannez pour découvrir !





.08

MAPPING

✦ Illustration ✦ Animation

Ce projet de **mapping** a été réalisé pour **La Fabulerie** à Marseille, avec pour objectif de transformer un mur en une **ambiance immersive**. Le thème choisi était celui d'un «laboratoire un peu fou». Des animations ont été conçues autour de cet univers, autour de l'esthétique **steampunk** et plonger le public dans une atmosphère captivante.



Cliquez ici pour voir un extrait !

.09

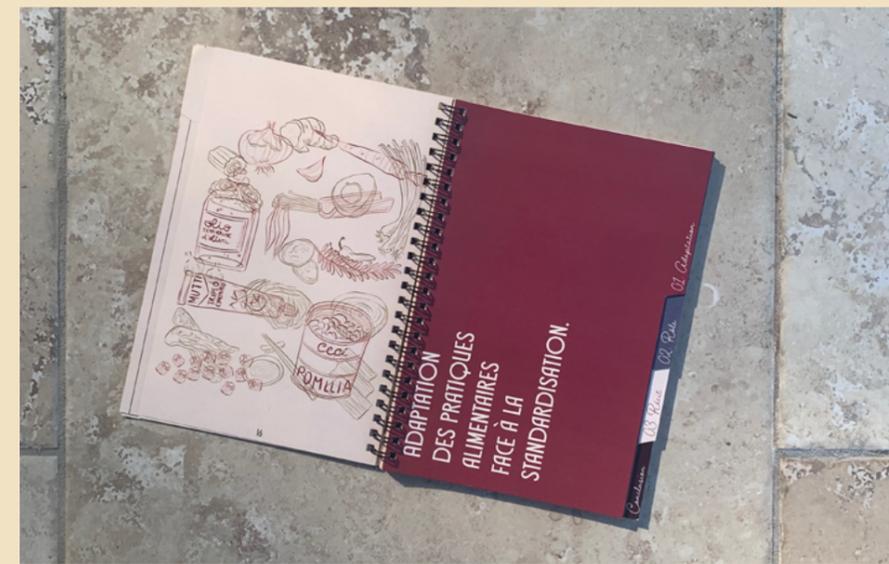
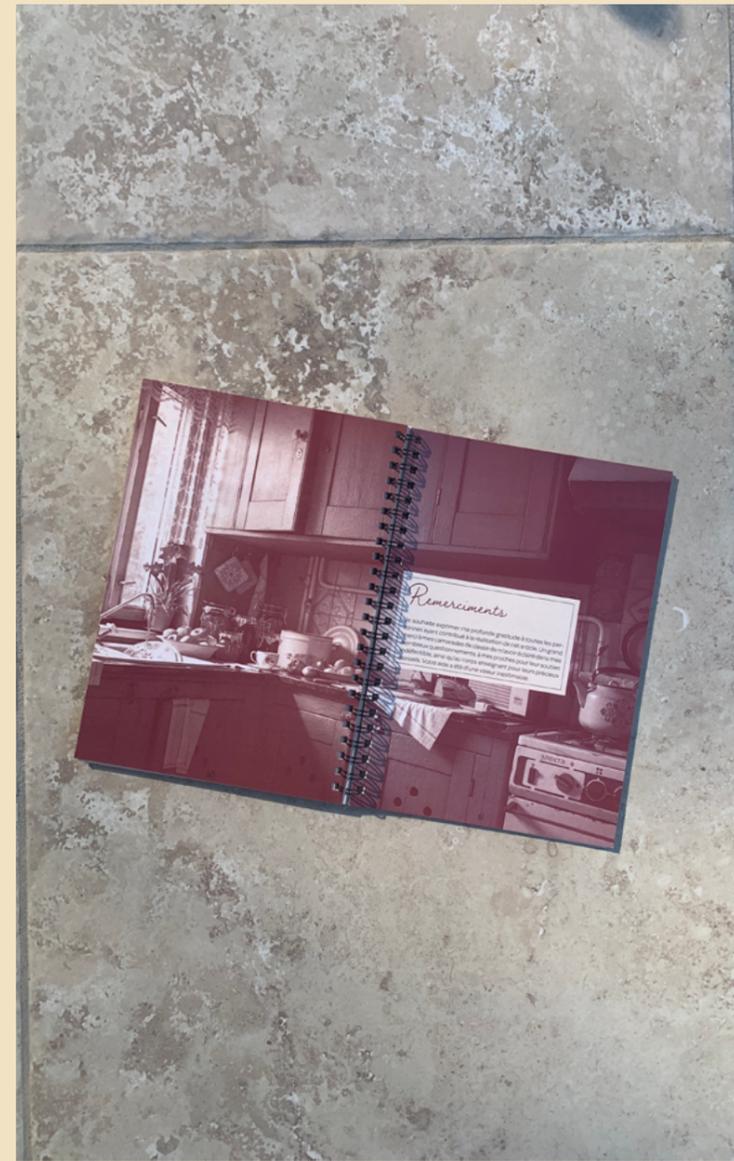
RIEN NE SE PERD, TOUT CE TRANMET

✦ Edition

✦ Mise en page

✦ Communication

Dans le cadre de **mon mémoire**, je me suis interrogée sur la manière dont les **traditions culinaires se transforment et se transmettent** dans un contexte de **mondialisation** et de **standardisation** des pratiques alimentaires. J'ai exploré les enjeux liés à **la perte d'intérêt** pour l'héritage culinaire et les tensions entre **adaptation moderne et préservation des savoir-faire**. Cette réflexion m'a permis d'observer comment l'alimentation reste profondément liée aux **identités culturelles**, tout en étant soumise à des **logiques de consommation, d'industrialisation et d'évolution sociale**.



Univers graphiques



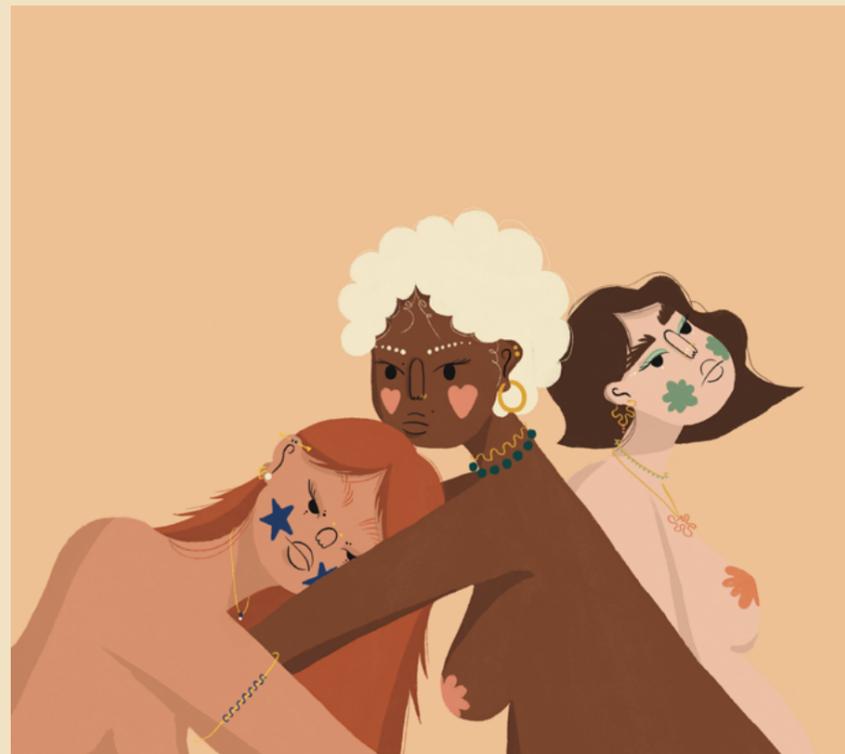
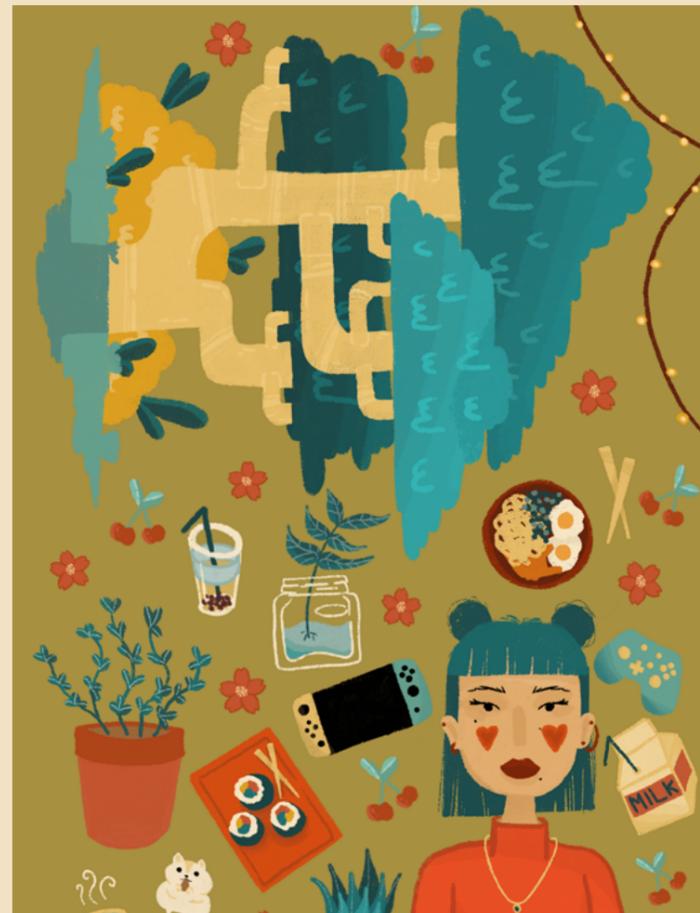
Univers graphiques



Univers graphiques



Univers graphiques

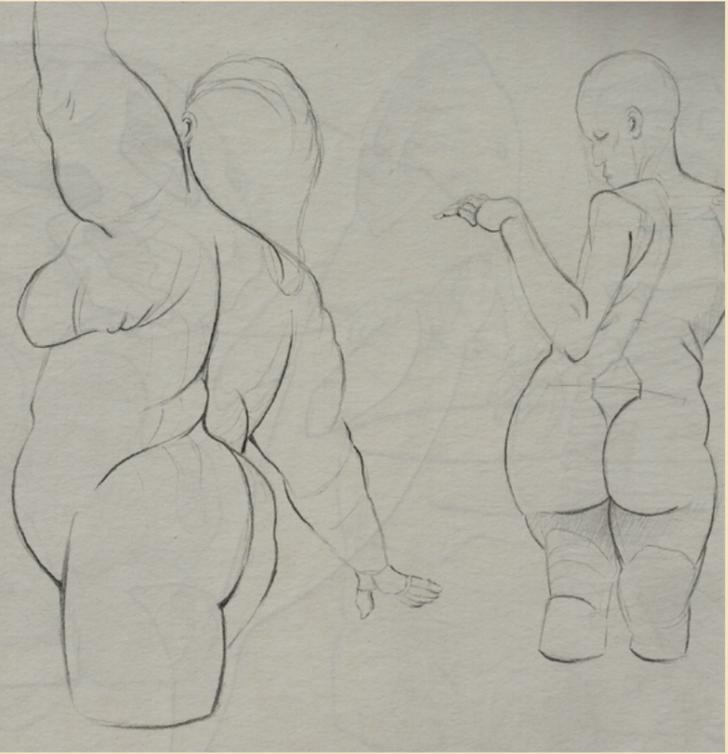
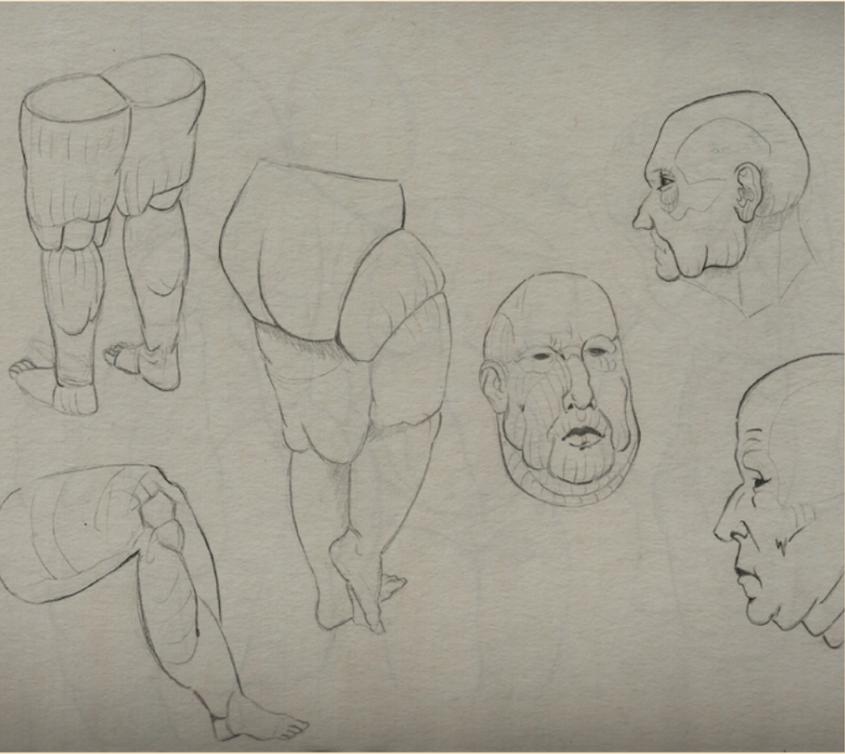
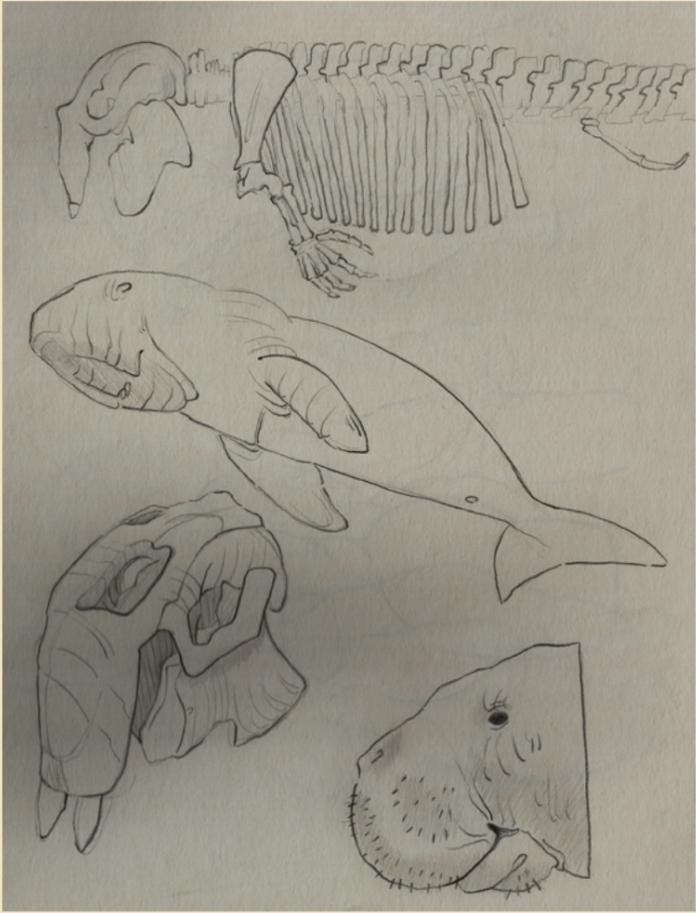
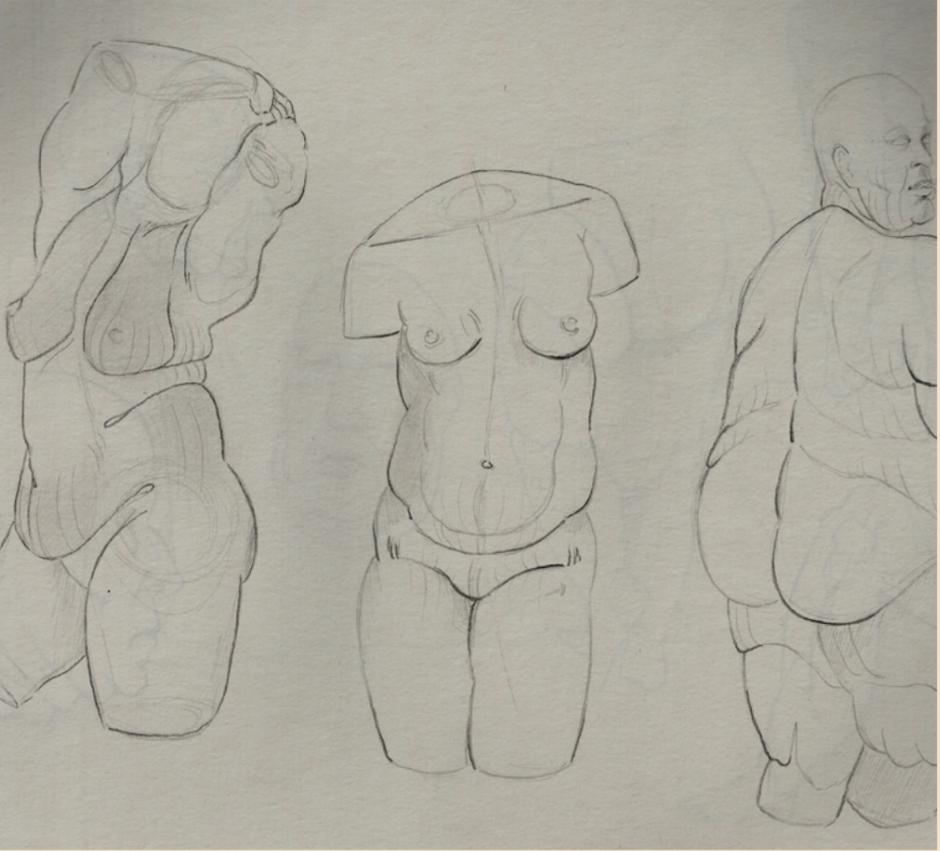
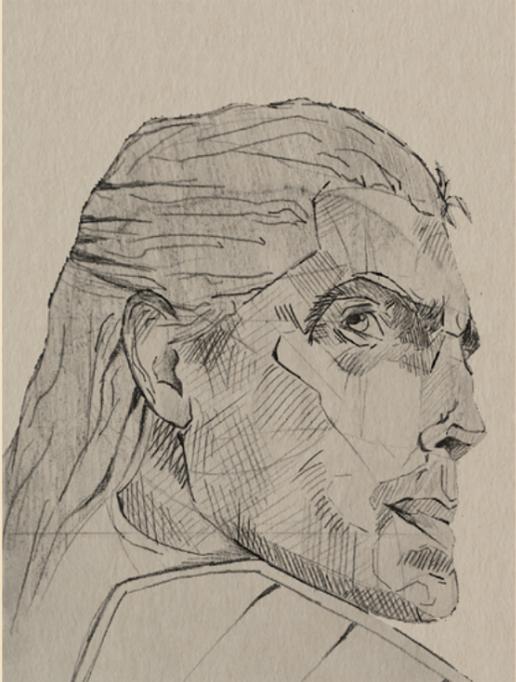


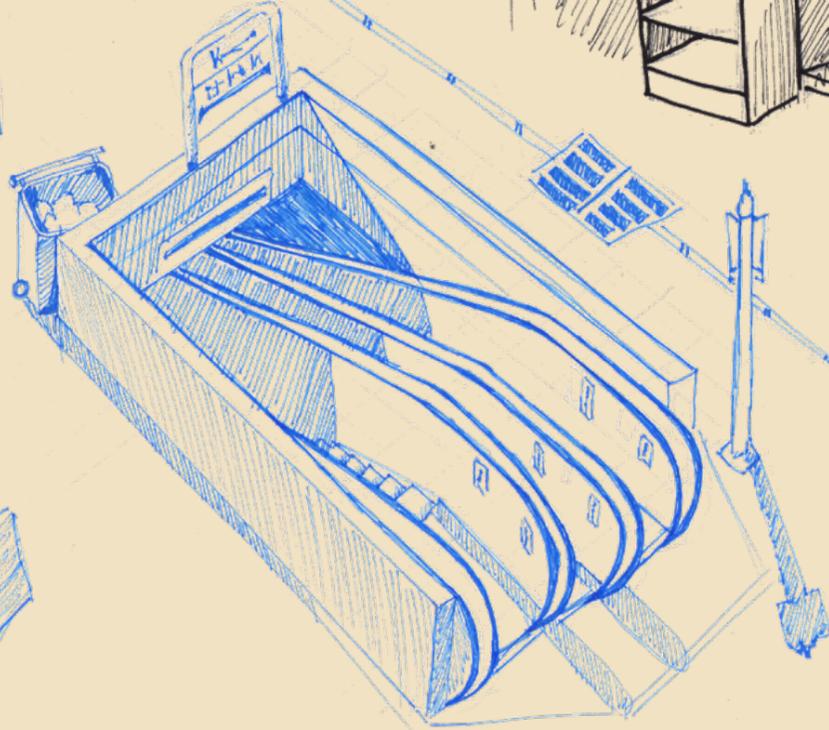
Anatomie et observation

Anatomie et observation

Anatomie et observation

Anatomie et observation





MERCI !



adelineriviere02@gmail.com



[instagram.com/aimstormy](https://www.instagram.com/aimstormy)



[linkedin.com/in/adeline-riviere-33a251266](https://www.linkedin.com/in/adeline-riviere-33a251266)



<http://adeline.riviere00.free.fr/>